



PRÉSENTE



DOSSIER TECHNIQUE & RIDER MARS 2018

- I / INFOS GÉNÉRALES**
- II / HOSPITALITY RIDER**
- III / RIDER TECHNIQUE**
- IV / PATCHLIST**
- V / PLAN DE SCÈNE**

INFOS GÉNÉRALES

SPECTACLE

Merci de l'intérêt porté et pour l'accueil réservé au groupe Les Forces de l'Orge.
Dans le cadre de votre évènement, le groupe Les Forces de l'Orge fera une prestation concert.

Afin de vous éviter des questions et pertes de temps, et pour le bon déroulement de la journée, nous vous invitons à prendre connaissance de ce dossier technique, et nous vous remercions d'avance de l'intérêt que vous y porterez.

Attention, on n'est pas des princesses, y a des trucs dedans ce rider qu'on va pas pleurnicher si tu peux pas nous en fournir. Le but de ce document est surtout de prévoir un accueil technique qui permettra au groupe d'offrir la meilleure prestation possible !
Mais par contre, faut pas déconner avec la bière.
Sinon on se serait appelé Les Bouffeurs de Tofu.

LE GROUPE

Line Up

Vouloute : Chant Lead / Basse

Marius : Chant Back / Guitares Électriques

Bill : Chant Back / Claviers

Piou-Piou : Chant Back / Batterie / Pads

Vous allez accueillir 4 musiciens, notre technicien son (Yohan), notre technicien lumières (Constant) ainsi qu'éventuellement nos photographes (Polo et Momo)

CONTACTS

Booking & Management

Guillaume « Piou-Piou » Pouilloux (Novata Records & Fils)

+33 (0) 631 418 514 – novata.records@gmail.com

Régie Générale & Régie Lights

Constant Ragot

+33 (0) 642 894 873 - cl.ragot@gmail.com

Régie Son & Régie Trompette

Yohan Basile

+33 (0) 674 225 358 - yohanbasille@orange.fr

HOSPITALITY RIDER

ACCÈS ET PARKING

Merci de nous fournir, au moins 15 jours à l'avance, un plan d'accès au site, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

Prévoir un lieu sécurisé :

Pour le stationnement des véhicules (**hauteur du véhicule : 2.80m**) :

- Près de la salle, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.
- Près du lieu d'hébergement, dès le départ du groupe de la salle.

Pour le matériel :

- Près de la scène, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.

INVITATIONS & PASS

Merci de prévoir les PASS all access et les invitations comme stipulé dans le contrat de cession.

ASSURANCE

- L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il sera responsable de tout incident pouvant survenir aux artistes, musiciens et techniciens dans le cadre du concert.

- Il sera également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'équipe dans l'enceinte et aux abords du lieu du concert (loge, parking...)

PHOTOS

Pas de consignes particulières pour les appareils amateurs. Dans le cas où il y aurait la présence de photographes professionnels, merci de nous transmettre les coordonnées de ceux-ci.

ENREGISTREMENTS AUDIO ET VIDÉO

Le concert pourra être filmé ou enregistré à condition de nous remettre une copie de ces enregistrements une fois ceux-ci édités.

MERCHANDISING

L'organisateur devra proposer un espace dédié à la vente des produits dérivés du groupe Les Forces de l'Orge. Une table sera mise à disposition ainsi qu'un éclairage suffisant. Cet espace sera géré par le groupe, ou par des hôtes moldaves

LOGES, HÉBERGEMENT & CATERING

LOGES

Dès l'arrivée du groupe, l'organisateur mettra à sa disposition une loge pouvant accueillir le nombre de personnes prévues (avec frigo, poussins, canapés, tapettes à mouches, portemanteaux, filles faciles, miroir, cendriers, mini-golf 16 trous, poubelles, vaseline...)

De manière générale, ces locaux devront être à proximité de l'espace scénique, en tout état de cause, isolés de l'espace public.

La loge devra toujours être fermée à clefs en l'absence de l'équipe, une clef sera remise au groupe dès l'arrivée de celui-ci.

Une connexion Wi-Fi ouverte sera disponible (pour poster des vidéos de filles faciles qui jouent au mini-golf avec des tapettes à mouches et des poussins trempés dans la vaseline).

HÉBERGEMENT

Nous serons heureux de pouvoir être hébergés chez l'habitant(e). L'organisateur se chargera donc en amont de trouver les places disponibles à cet effet. Dans le cas où cela n'est pas possible, il conviendra que l'organisateur réserve un hôtel ou équivalent, pour le nombre de personnes indiquées. Les petits déjeuners (jusqu'à 11 heures) seront compris et réservés en même temps que les chambres.

CATERING (DENEUVE)

Il sera préparé et disposé dans la loge un catering suffisant pour 8 personnes comprenant:

- 1 buffet froid (avant le concert) : biscuits apéro, crudités, gâteaux secs, fruits de saison, charcuterie, gencives de porc, fromages, café, sucre, gobelets, un sosie de Christophe Lambert et des petites cuillères.
- **Bières** (Leffe, Chouffe, Cuvée des Trolls... ou même un fût, ça nous fait pas peur) et du vin rouge (Côte du Rhône) approuvé par Gérard Depardieu. Un petit rhum ambré, ça peut être bien aussi (mais lui aussi approuvé par Gérard)
- 8 repas chauds avant le concert si au moins deux heures séparent le repas du show, sinon après le concert. Parce que sinon ça nous donne des gaz et on rote sur scène.
- Et pis quand même 10 petites bouteilles d'eau minérale bien fraîches pour le concert, préalablement disposées sur scène. Notre préférence va à la marque de flotte que c'est Guy Roux qui en faisait la publicité dans les années 2000.

RIDER TECHNIQUE

INSTALLATION ET BALANCES

Le groupe Les Forces de l'Orges a besoin de 45 à 60 minutes de balances (installation comprise). Si un line check est prévu en lieu et place, merci de le faire savoir au groupe à l'avance et de prendre contact avec Yohan (06 74 22 53 58) pour prendre les dispositions nécessaires.

L'espace scénique doit mesurer au minimum 9m x 6m.

Deux praticables de 2m (p) x (L) 3m x 40cm (h) devront être installés sur scène pour la batterie avant l'installation.

La scène devra être équipée d'au moins un circuit d'alimentation électrique 230V 16A monophasé avec mise à la terre qui devra impérativement être indépendant des circuits d'alimentations son et lumières. Les fiches à disposition devront être de type E ou E/F.

RÉGIES TECHNIQUES

Merci de prévoir un système de diffusion FOH de bonne qualité adapté au lieu de la représentation. Les systèmes son et lumière auront été montés et testés avant l'arrivée du groupe. Merci également de fournir au groupe un micro chant HF (type SM58).

La scène devra être équipée d'au moins 6 wedges de puissance suffisante sur 4 départs auxiliaires indépendants + un départ auxiliaire pour le système In-Ear du batteur.

BACKLINE

Les Forces de l'Orge utilisera son propre backline sur scène comme suit :

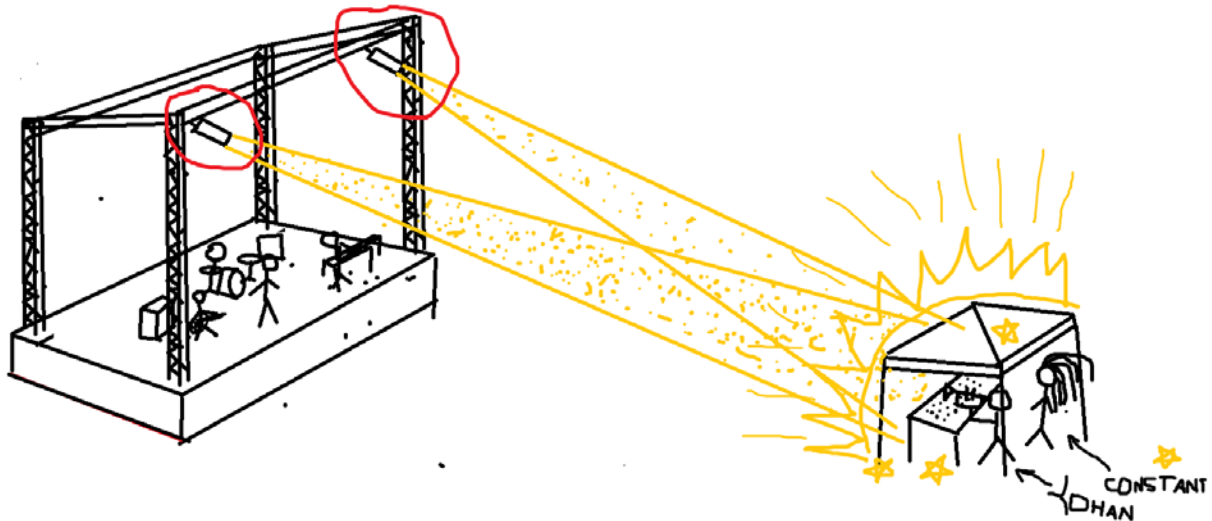
- Ampli guitare : Fender Twin Reverb (2x12 po.) ou Combo Koch (1 x 12 po.)
- Ampli basse : Stack Mark Bass (Tête Little Mark III - DI intégrée - et baffle 1 x 15 ")
- Claviers Nord Electro 4 SW73 + Roland V-Combo VR-09 + support double
- Batterie Pearl + PAD Roland SPD-SX

Selon l'événement, et pour simplifier les éventuels changements de plateaux, le groupe accepte de prêter ou de se faire prêter du matériel tel que la batterie et les amplis. Dans ce cas, merci de le faire savoir à l'avance et de nous mettre en contact avec les musiciens des autres formations en précisant le matériel concerné.

Pour les claviers et les PAD, merci de prévoir SIX boîtiers D.I. symétriques qui déchirent du slip (p. ex. BSS AR133), préalablement patchés et disposés sur scène. Dans le cas où vous ne possédez pas de boîtiers de scène qui déchirent du slip, merci de nous le faire savoir afin que nous prenions nos dispositions.

LIGHTS

Un truc qui serait genre mais trop trop génial et dont on aurait besoin pour le show, ce serait d'installer sur le pont de face une grosse découpe (ou même deux !) ou un PC (ou même deux !) en direction de la régie son. Parce que notre Yohan de technicien son se transforme en trompettiste pendant le concert et se serait trop cool qu'on le voit bien !



Simulation réalisée avec le logiciel Microsoft® Paint™

DÉCORATION SCÉNIQUE

Afin d'agrémenter la décoration de l'espace scénique, Les Forces de l'Orge mettra à disposition les équipements suivants qu'il sera nécessaire d'installer sur scène en amont du spectacle:

- Un backdrop aux visuels des Forces de l'Orge, de dimension 2m (largeur) x 2m (hauteur), soit un carré parfait de deux mètres de côté avec des angles de quatre-vingts dix degrés à chaque extrémité du quadrilatère en question. La fixation de cette bâche se fera au moyen des œillets disposés en bordure de ladite bâche.

Dans le cas où il ne serait pas possible d'installer ce fond de scène sur les structures existantes, merci de nous le faire savoir à l'avance afin que nous prenions nos dispositions. En tout état de cause, le fond de scène devra impérativement être installé pour le spectacle.

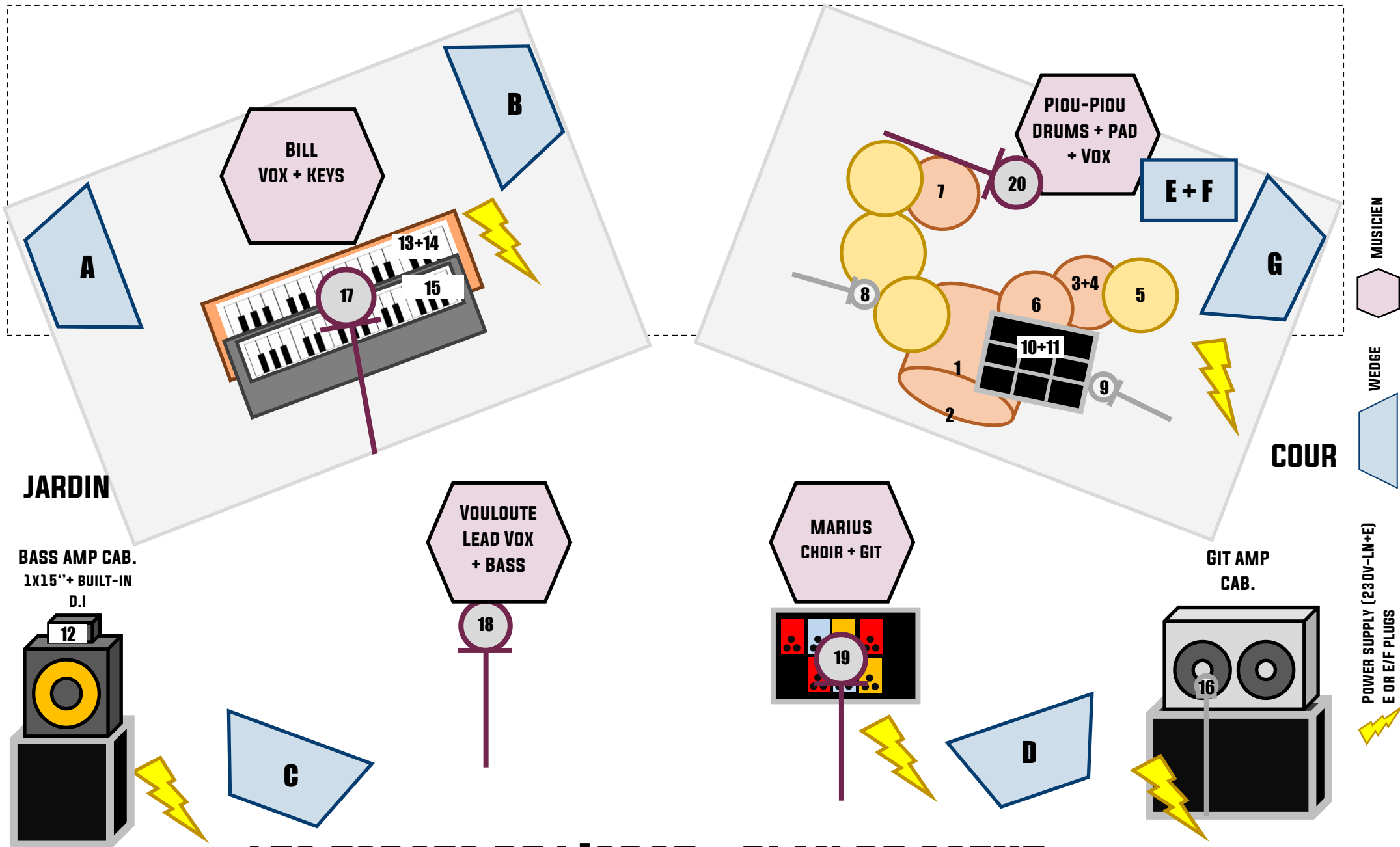
Enfin, merci d'envoyer « On n'a pas pu trouver de Christophe Lambert, vous aurez du Richard Clayderman à la place. Bisous. » au 06 31 41 85 14 (dans le cas, bien sûr, où vous n'avez pas pu trouver un Christophe Lambert en bon état pour le buffet des loges).

PATCHLIST LES FORCES DE L'ORGE

Contact Scène Piou-Piou : +33 (0) 631 418 514
 Contact Son Yohan : +33 (0) 674 225 358
 E-mail technique@lesforcesdelorge.com

LINE	INSTRUMENT	MICRO	STAND
1	KICK IN	BETA91	-
2	KICK OUT	RE 20	Petit
3	SNARE TOP	SM57	Petit
4	SNARE BOTTOM	SM57	Petit
5	HI-HAT	C 535	Grand
6	TOM HI	BETA56	Clamp
7	TOM LOW	BETA56	Clamp
8	OVERHEAD L	AKG C414 XLII	Grand
9	OVERHEAD R	AKG C414 XLII	Grand
10	PAD L	DI (TRS)	-
11	PAD R	DI (TRS)	-
12	AMP. BASSE	DI (XLR)	-
13	KEYS NORD L	DI (TRS)	-
14	KEYS NORD R	DI (TRS)	-
15	SYNTH ROLAND L	DI (TRS)	-
16	AMP. GUITARE LEAD	SM 57	Petit
17	VX KEYS	SM 58	Grand
18	VX LEAD	SM 58 HF	Grand
19	VX GTR	SM 58	Grand
20	VX DRUM	SM 58	Grand
21	TROMPETTE	HF	-

MONITOR	
A	KEYS (BILL)
B	
C	LEAD (VOULOUTE)
D	GTR (MARIUS)
E	DRUM – EARS L/R (PIOU-PIOU)
F	
G	DRUM - WEDGE (PIOU-PIOU)



LES FORCES DE L'ORGE - PLAN DE SCENE

MÀJ 19/03/2018