



et



présentent



RIDER TECHNIQUE

FÉVRIER 2022

- I. CONTACTS & GÉNÉRALITÉS
- II. PLATEAU
- III. SON
- IV. LUMIÈRE
- V. PATCHLIST
- VI. PLAN DE SCÈNE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Hospitality Rider en annexe.

Contact & généralités

Nous nous déplaçons avec une équipe technique de 1 à 3 personnes (régie FOH, lumière et éventuellement plateau). Merci de nous indiquer au plus vite si une régie plateau sera disponible.

Booking

Charley Mouglin | Zn Production
+33 (0) 650 815 933
charley@znproduction.com

Johan Lidurin | Zn Production
+33 (0) 637 694 099 | +33 (0) 149 573 864
johan@znproduction.com

Administration

Guillaume Pouilloux | Novata Records & Fils
+33 (0) 631 418 514
novata.records@gmail.com

Régie Générale & Régie Lumières

Constant Ragot
+33 (0) 642 109 435
technique@lesforcesdelorge.com

Régie Son

Yohan « Yo » Basille
+33 (0) 674 225 358
technique@lesforcesdelorge.com

Damien « Dams » Bourdichon
+33 (0) 683 497 726
technique@lesforcesdelorge.com

Nous avons besoin d'une heure (1h) de balances (installation comprise).
Line Check possible, merci de nous le faire savoir à l'avance.

Durée du set :

- Formule spectacle « Sans Foie ni Loi » : 45 minutes
- Formule concert « Pablo Reste au Bar » : 90 minutes

Plateau

Scène :

L'espace scénique doit mesurer au minimum 9m x 6m. (Merci de vous référer au plan de scène en annexe)

Nous avons besoin de 4 praticables :

2m x 2m pour le guitariste (Jardin) à 40cm

2m x 2m pour la batterie (Cour) à 20 cm

Merci de prévoir au moins une arrivée électrique 230V 16A monophasé répartie sur la scène (cf plan de scène).

Décor (uniquement en formule spectacle):

Notre spectacle nécessite des éléments de décors. Pour plus de simplicité de transport, merci de nous fournir les éléments cités ci dessous (dans le cas ou ce n'est pas possible merci de prendre contact avec nous afin d'organiser nos déplacements !)

- Un bar (devant le clavier) **Fourni**
- Des fûts de bière vide (devant la batterie) **A fournir**
- 1 tabouret de bar **A fournir**
- 1 petite table et une chaise **A fournir**

Backline :

Les musiciens des Forces de l'Orge utiliseront leur propre backline sur scène comme suit :

- Ampli guitare : Ampli combo 22W Granny Shaker (1x12")
- Ampli basse : Stack Mark Bass (Tête Little Mark III - DI intégrée - et baffle 1 x 15 ")
- Claviers Nord Electro 4 SW73 + Roland V-Combo VR-09 + support double
- Batterie Pearl + PAD Roland SPD-SX

Selon l'événement, et pour simplifier les éventuels changements de plateaux, le groupe accepte de prêter ou de se faire prêter du matériel tel que la batterie et les amplis. Dans ce cas, merci de le faire savoir à l'avance et de nous mettre en contact avec les musiciens des autres formations en précisant le matériel concerné.

Rien n'est fixe, ceci représente notre idéal, n'hésitez pas à nous contacter pour d'éventuelles adaptations :

Constant : +33 (0) 642 109 435 - technique@lesforcesdelorge.com

Son

Régie face / diffusion :

Un système de diffusion professionnel (type L-Acoustic, d&b, Adamson...) adapté au lieu et à la zone à couvrir pour la représentation. Le système son sera monté et testé avant l'arrivée du groupe.

Une console numérique (CL5, Vi1, SD9, PRO2) munie de 4 moteurs d'effets ainsi que d'un EQ graphique 31 bandes insérée sur 2 Matrices de la console (pour le contrôle de la façade).

Un départ stéréo séparé du master de la console pour les subs de la façade.

Dans cette configuration, merci de prévoir deux lignes analogiques (XLR) du plateau à la régie pour des préamplis fournis.

Dans le cas d'une régie analogique, merci de prévoir le câblage et les périphériques nécessaires pour insérer 12 compresseurs (ex : dbx, bss) ainsi que 4 effets stéréos dans la console.

L'entrée n°23 (Trompette) est à câbler en régie façade.

La régie façade devra IMPERATIVEMENT être située dans l'axe de la scène, en dehors des zones sous balcon.

Régie retour :

Si possible, merci de disposer la régie retour à cour.

Merci de fournir :

- 2 wedges pour le chanteur
- 2 wedges pour le clavier
- 1 wedge pour le guitariste
- 1 drum file (1 sub + 1 ligne auxiliaire, notre batteur est en ears monitors)
- 1 wedges PFL

Soit un total de 6 wedges identiques et 1 sub (type SB18)

Notre batteur est en ears monitors, merci de prévoir un départ auxiliaire.

Merci de vous référer au plan de scène.

N'hésitez pas à contacter notre équipe pour d'éventuelles adaptations :

Yohan : +33 (0) 674 225 358 - technique@lesforcesdelorge.com

Dams : +33 (0) 683 497 726 - technique@lesforcesdelorge.com

Lumière

Fiche technique lumière en création.

Nous nous adapterons au plan de feu du festival / de la salle.

Merci de nous mettre à disposition une GrandMA2 et de nous communiquer votre plan de feu au moins 10 jours avant la représentation.

Nous aurons besoin d'une ligne DMX et d'une arrivée électrique au sol pour 2 PARs LEDs qui se trouvent sous le bar (devant le clavier de Bill).

Si possible prévoir 1h30 d'encodage.

N'hésitez pas à contacter Constant :
+33 (0) 642 109 435 - technique@lesforcesdelorge.com

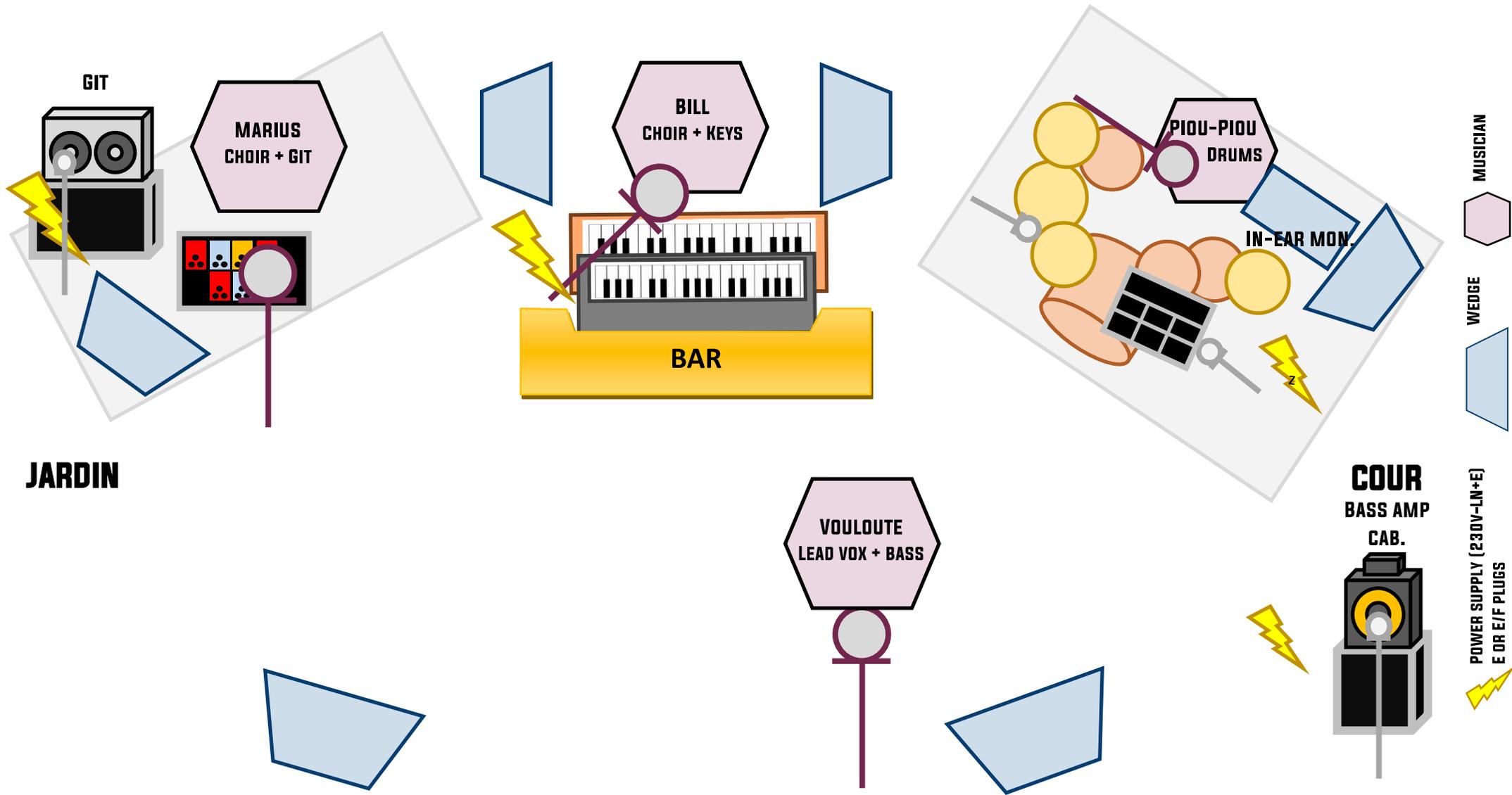
Patchlist

IN Console	Name	Mics	Stands
1	KICK IN	BETA 91	
2	KICK OUT	D6	SMALL
3	SNR TOP	M201/BETA 57A	SMALL
4	SNR BOT	SM57	SMALL
5	SNR OH	KM184	SMALL
6	HH	C451/SM81	TALL
7	TOM1	E904	CLAMP
8	TOM2	E904	CLAMP
9	OH L	C414/KM184	TALL
10	OH R	C414/KM184	TALL
11	SPD L	DI J48	
12	SPD R	DI J48	
13	BASS DI	OUT AMP	
14	BASS MIC	MD421	SMALL
15	NORD L	DI J48	
16	NORD R	DI J48	
17	ROLAND	DI J48	
18	GTR	MD421/E906	SMALL
19	BV GTR	SM58	TALL
20	BV KEYS	SM58	TALL
21	BV DRUM	SM58	TALL
22	VX LEAD	USM58+UR2*	TALL+PERCH
23	TRUMPET	MD421/RE20	TALL
24	<i>BLANK</i>		
25	SPLIT BV GTR	/	/
26	SPLIT BV KEYS	/	/
27	SPLIT BV DRUM	/	/
28	SPLIT VX LEAD	/	/

* Liaison HF UR4D ou UR4D+

OUT Console	Name	Type	Notes
1	RT GTR	WEDGE	AUX PRE FADER
2	RT KEYS L	WEDGE	AUX PRE FADER
3	RT KEYS R	WEDGE	AUX PRE FADER
4	RT DRUM	XLR	AUX PRE FADER
5	SUB DRUM	SUB (1 x 18 ")	AUX PRE FADER
6	RT VX LEAD	WEDGE (x2 link)	MATRICE

LES FORCES DE L'ORGE - PLAN DE SCENE



MÀJ 17 NOV 2019